

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



Image: transparadiso, 'Rolling Seats for Understanding', 2024; © transparadiso.

GATHERING

24 Oct 2025, 17:00–20:00

Empathetic Exchange

***Townhall Meeting
with Performances,
Presentations and
Discussion***

Angewandte Interdisciplinary Lab
Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien
ail.angewandte.at

PERFORMANCES, PRESENTATIONS AND DISCUSSION

Empathetic Exchange

Townhall Meeting for **SPACEX** – *Spatial Practices in Art and Architecture for Empathetic Exchange*

24 Oct 2025, 17:00–20:00

The research project **SPACEX** responds to the rise of populist nationalism and conflict in European societies by forging a culture that embraces diversity, difference, and discursive exchange within urban sites. **SPACEX** proposes that inventing new and inclusive ways of living together, requires the implementation of transdisciplinary and cross-sectoral practices and methods, that connect spatial practice with cultural sociology, cultural policy, critical pedagogies and behavioral economics.

Empathetic Exchange involves the audience as active participants through performative situations and various artistic formats that are superimposed in an experimental choreography and also presents projects by **SPACEX** partners.

With contributions by: Mel Jordan (Coventry University) and Andrew Hewitt (University of Northampton), leaders of **SPACEX**; Jitka Hlavačková (Prague City Gallery/ GHMP, Prague), Susanne Prinz (Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin), Vittorio Iervese (Università di Modena, Modena), Aline Hernandez/ Marianna Takou (Casco Art Institute, Utrecht); Annette Krauss, Julianne Lorz (University of Applied Arts Vienna), Barbara Putz-Plecko (former Vice Rector and Head of the Dept. Art and Communicative Practice, University of Applied Arts Vienna), and others.

Moderation: Kathrin Wildner (urban ethnologist, metroZones, Berlin).

The event is conceived by: Barbara Holub (University of Applied Arts Vienna) and Paul Rajakovics (transparadiso) as partners of **SPACEX**.

SPACEX has received funding from the European Union's Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Research and Innovation Staff Exchange (RISE).

—

The AIL is an experimental space and a platform for projects at the intersection of art, science and artistic research; and part of the University of Applied Arts Vienna. It is located in the Otto Wagner Postsparkasse and home of Café Exchange.

PERFORMANCES, PRÄSENTATIONEN UND DISKUSSION

Empathetic Exchange

Townhall Meeting für **SPACEX** – *Spatial Practices in Art and Architecture for Empathetic Exchange*

24. Okt. 2025, 17:00–20:00

Das EU-Forschungsprojekt **SPACEX** reagiert auf wachsenden Nationalismus, Rechts-populismus und Konflikte in der Gesellschaft, indem es Vielfalt und diskursiven Austausch in urbanen Gebieten fördert. **SPACEX** geht davon aus, dass für die Umsetzung transdisziplinärer und übergreifender Praktiken neue und inklusive Formen des Zusammenlebens entwickelt werden müssen, die urbane Praxis mit Kultursoziologie, Kulturpolitik, kritischer Pädagogik und Verhaltensökonomie verbinden.

Empathetic Exchange bezieht das Publikum als aktive Teilnehmer*innen über performative Situationen und verschiedene künstlerische Formate ein, die in einer experimentellen Choreographie überlagert werden und auch Projekte von **SPACEX**-Partner*innen präsentieren.

Mit Beiträgen von: Mel Jordan (Coventry University) und Andrew Hewitt (University of Northampton), leaders of **SPACEX**; Jitka Hlavačková (Prague City Gallery/ GHMP, Prag), Susanne Prinz (Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin), Vittorio Iervese (Università di Modena, Modena), Aline Hernandez/ Marianna Takou (Casco Art Institute, Utrecht); Annette Krauss, Julianne Lorz (Universität für angewandte Kunst, Wien), Barbara Putz-Plecko (ehem. Vize-Rektorin, Professorin, Leitung der Abteilung Kunst und Kommunikative Praxis, Universität für angewandte Kunst Wien), sowie Cornelia Offergeld (KÖR Wien), u.a.

Moderation: Kathrin Wildner (Stadtethnologin, metroZones, Berlin)

Kuratierung: Barbara Holub (Universität für angewandte Kunst, Wien) und Paul Rajakovics (transparadiso) / PartnerInnen von **SPACEX**.

SPACEX wird gefördert von EU Horizon 2020 Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Research and Innovation Staff Exchange (RISE).

—

Das AIL ist eine Plattform für Projekte an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und künstlerischer Forschung und Teil der Universität für angewandte Kunst Wien. Gemeinsam mit dem Café Exchange befindet es sich in der Otto Wagner Postsparkasse.